

# DE DAPPERE SOLDAAT

Toneelschuur Producties / Steef de Jong

**[TAG LINE] Wat is het waard om voor te vechten?**

**[KORTE TEKST]** In de komische operette De Dappere Soldaat wachten drie vrouwen op hun mannen die vechten aan het front. Nadina bezingt haar bewondering en liefde voor haar 'dappere huzaar'. Plots dringt deserteur Bumerli haar slaapkamer binnen. In zijn revolver bewaart hij chocolaatjes in plaats van kogels. Nadina raakt gecharmeerd deze 'kleine chocolade soldaat'. Zijn eigenzinnige mening over de onzin van oorlog verwart haar. Want wat betekent het eigenlijk echt om dapper te zijn?

**[LANGE TEKST]** Drie vrouwen missen hun mannen, die vechten aan het front. Nadine bezingt haar bewondering en liefde voor haar 'dappere huzaar' als plots Bumerli haar slaapkamer binnendringt. Als deserteur en pacifist wil hij ontsnappen aan de strijd. In zijn revolver bewaart hij chocolaatjes in plaats van kogels. Nadina raakt gecharmeerd van deze 'kleine chocoladesoldaat'. Zijn eigenzinnige mening over de onzin van oorlog verwart haar. Hij is een deserteur, een lafaard dus. Maar wat betekent het eigenlijk echt om dapper te zijn?

In deze komische operette combineert Steef de Jong op inventieve wijze decor, beeld, tekst, muziek en spel. Met een vrolijke, ironische toon komt De Jong tot de kern van De Dappere Soldaat: 'Wat is het waard om voor te vechten?'

**[CREDITS]** Regie: Steef de Jong gebaseerd op de operette van Oscar Straus Libretto: Louis van Beek Spel en zang: Malou Gorter, Rop Verheijen, Diewertje Dir Decor: Steef de Jong Kostuums: Steef de Jong, Willy Veen, Petra Swagers

**[EXTRA INFORMATIE]**

STEEF DE JONG OVER DE DAPPERE SOLDAAT: "Toen ik deze operette voor het eerst ontdekte in de enorme partij operette-elpees die ik ooit heb opgekocht, werd ik in eerste instantie gegrepen door de muziek. Daarnaast zit er in deze operette, naast het gebruikelijke entertainmentgehalte een dieper thema, een andere blik. Centraal staat de vraag: 'Wat is dapper zijn?'. Dat thema wordt licht, vrolijk en humoristisch behandeld, maar daardoor niet minder betekenisvol. De Dappere Soldaat speelt zich af in een 19<sup>e</sup> eeuwse salon met magische wanden. Ik ben altijd op zoek naar creatieve oplossingen om de kern over het voetlicht te brengen. Hoe speel je orkestmuziek met maar 3 instrumenten of alleen een orgeltje. Hoe speel je als één persoon een groep soldaten. Hoe breng je alle elementen: decor, beeld, tekst, muziek, spelers, verhaal zo samen dat ze, in combinatie met de verbeelding van het publiek, een wereld creëren."