

'Jongensuren', naar de roman van Andreas Burnier, is expliciet een daad van **vrouwelijke solidariteit**.

Foto Sanne Peper



## Jongensuren

Theater

★★★★★

Door Toneelschuur Producties. Gebaseerd op het werk van Andreas Burnier. Regie en tekst Koen Verheijden.

21/11, De Schuur, Haarlem. Tournee t/m 12/1.

**Regisseur Koen Verheijden spreekt uiteenlopende theatrale registers aan.**

'Voor een vrouw is geen plaats in deze wereld.' Het is 1950 en precies dát is wat de Joodse medicijnstudent Simone wil: plaats innemen. In *Jongensuren* volgen we haar persoonlijke worsteling met seksualiteit en (gender)identiteit. Maar ook met maatschappelijke ongelijkheid.

Als kind in oorlogstijd moest Simone jarenlang onderduiken. Die herinnering zit treffend vevat in het verhoogde houten podium op de speelvloer: een kruipruimte als basis waarop ze staat, een verraderlijk en onvast fundament. Het grote ronde projectiedoek daarachter illustreert soms de weidse nacht, soms de intimiteit van een bed, soms de drukkende beklemming van een relatie.

Simone wil het leven langs haar kin laten druipen, maar conventies, burgerlijke lafheid en gezond verstand weerhouden haar daarvan. Ze wordt afwisselend vertolkt door vier actrices, die ook de sleutelfiguren in haar leven spelen: de kleine Ingrid

op wie ze verliefd wordt, de uitgever met wie ze trouwt, de stoere Fenneke die haar vuur weer doet oplaaien.

Het is prachtig hoe de actrices elkaars rollen overnemen, uitdagend tegenspel bieden of elkaar liefdevol gadeslaan vanaf het zijtoneel: *Jongensuren* is daarmee ook expliciet een daad van vrouwelijke solidariteit. Regisseur Koen Verheijden spreekt uiteenlopende theatrale registers aan: van frontaal verteltheater tot fantasierijke beeldende vondsten en concrete, ingeleefde scènes. Samen met grote tijdsprongen blijft de emotionele diepgang daarbij wel soms wat achter.

Van vermomming naar alter ego, langs leugens en zelfbedrog, transformeert Simone tot Andreas Burnier, de auteur op wier werk Verheijden zijn bewerking baseerde. *Jongensuren* is een warmhartig portret van iemand die uit alle macht haar innerlijke leegte én haar plek in deze wereld bevecht.

**Sander Janssens**