

TONEEL
SCHUUR
PRODUCTIES

REGIE
**NITA
KERSTEN**

TEKST
**MAXINE
PALIT DE
JONGH**

SPEL
**KYRA BOUOUARGANE
JONATHAN EDUARDO BRITO
MIKE LIBANON
CARMEN VAN MULIER
NICK LIVRAMENTO SILVA**

23 MRT
— 19 MEI
2024

THE LAST POET

THE LAST POET

OVER HET LEVEN VAN UMAR BIN HASSAN VAN *THE LAST POETS*, EEN COLLECTIEF VAN DICHTERS UIT DE TIJD VAN DE CIVIL RIGHTS MOVEMENT.

Voor *The Last Poet* laat regisseur Nita Kersten zich inspireren door The Last Poets, een collectief van dichters uit de tijd van de civil rights movement in de VS en het boek *De laatste dichters* dat Christine Otten over hen schreef. Met hun vlijmscherpe, activistische gedichten ondersteund door percussie, hebben zij het dichterschap geherdefinieerd. De invloed van hun werk op de hiphopcultuur en *spoken word* is wereldwijd nog altijd terug te horen maar wordt vaak vergeten. Kersten en toneelschrijver Maxine Palit de Jongh duiken daarom in de oorsprong van deze kunstvorm en zoomen in een rauwe, ritmische en poëtische toneeltekst in op het levensverhaal van Umar Bin Hassan, één van de meest spraakmakende leden van het collectief. Vijf acteurs reconstrueren op het snijvlak van theater, spoken word en hiphop zijn verhaal. Umar, de stotterende jongen die de platenspeler van zijn zusje verkoopt voor een busticket naar New York om zich aan te sluiten bij The Last Poets. Een stil kind dat opgroeit in ongelijkheid maar gedreven door activisme uiteindelijk zijn stem vindt in luid klinkende poëzie voor zijn gemeenschap.

Nita Kersten *Samen met Maxine reisde ik naar New York om de leden van The Last Poets (inmiddels op hoge leeftijd) te ontmoeten en hun verhaal te ontdekken. Achter hun prachtige poëzie schuilt in Umar een intiem verhaal over groei, activisme en zingeving waarvan ik geloof dat het nieuwe generaties kan inspireren. Zijn persoonlijke leven kent grootse worstelingen en tegenslagen, de spoken uit zijn jeugd wist hij niet te verslaan. Maar zijn impact is onmiskenbaar. Hij voedde niet alleen de burgerrechtenbeweging van zijn tijd met geestelijke munitie maar liet met zijn collectief ook een legacy na die mij steeds opnieuw overtuigt van de kracht van taal en het belang je te blijven uitspreken.*

regie **Nita Kersten** tekst **Maxine Palit de Jongh** regie-assistent **Joshua Polvliet** geïnspireerd door **The Last Poets** en op het boek **De laatste dichters** van **Christine Otten** spel **Kyra Bououargane, Jonathan Eduardo Brito, Mike Libanon, Carmen van Mulier, Nick Livramento Silva** dramaturgie **Milone Reigman** tekstbegeleiding **Maarten van Hinte** kostuumontwerp **Lisanne Bovée** scenografie **Zico Lopes** compositie **Vernon Chatlein** lichtontwerp **Varja Klosse** techniek **Maarten de Rooij, Coen Schut** uitvoering decor **decoratelier Toneelschuur Producties, Nelissen decorbouw** interactie en inclusie **Komt het Zien!** fotografie **Annaleen Louwes** ontwerp **Esther Noyons**

za 23 tm za 30 mrt
Schuur Haarlem (première do 28 mrt)
wo 3 apr
Theater Rotterdam
do 4 apr
Cultuurpodium Groene Engel Oss
vr 5 apr
Theater Ins Blau Leiden
za 6 apr
Corrosia Almere
di 9 + wo 10 apr
Theater Kikker Utrecht
do 11 tm za 13 apr
Theater Bellevue Amsterdam
wo 17 apr
Theater De Nieuwe Vorst Tilburg
vr 19 apr
Podium Mozaïek Amsterdam
za 20 apr
De Lieve Vrouw Amersfoort
do 25 apr
Theater Dakota Den Haag
wo 1 mei
Theater Zuidplein Rotterdam
do 2 mei
LUX Nijmegen
vr 3 mei
Theater aan de Rijn Arnhem
di 7 mei
Theater de Veste Delft
vr 10 + 11 mei
Bijlmer Parktheater Amsterdam
wo 15 + do 16 mei
Het Nationale Theater Den Haag
vr 17 tm zo 19 mei
Schuur Haarlem

Ga voor kaarten naar
toneelschuurproducties.nl

Try outs in Haarlem altijd voor de vaste prijs van € 12,50

Voor meerdere data is audio-descriptie aanwezig voor blind en slechtziend publiek. Bekijk op onze website welke data en hoe te reserveren.



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap



Provincie Noord-Holland



van Bijlevelstichting



Haarlem



DE VESTE Delft