'Een sprankelend, opruiend, vreugdevol tijdsdocument van het feminisme van nu.' - \*\*\*\*\* Trouw

'Zeer sterk acteerwerk'   
- \*\*\* 8Weekly

'Rijke, betekenisvolle voorstelling met razend sterke scènes'   
- Theaterkrant

'Eliza Doolittle breekt uit dwingende mannelijke kaders in vermakelijke satire '   
- \*\*\* Volkskrant

'Club Lam keert met vaart en humor het patriarchaat binnenstebuiten'   
- Parool

 Alternatief: 'De drie actrices weten net zo makkelijk de lachers op hun hand te krijgen als in de meer verstilde momenten een snaar te raken.'   
- Parool

'Het drietal maakt er een heel vrolijke en pittige voorstelling van, ook muzikaal.' - Brabant Cultureel