'Een sprankelend, opruiend, vreugdevol tijdsdocument van het feminisme van nu.' - \*\*\*\*\* Trouw

'Zeer sterk acteerwerk'
- \*\*\* 8Weekly

'Rijke, betekenisvolle voorstelling met razend sterke scènes'
- Theaterkrant

'Eliza Doolittle breekt uit dwingende mannelijke kaders in vermakelijke satire '
- \*\*\* Volkskrant

'Club Lam keert met vaart en humor het patriarchaat binnenstebuiten'
- Parool

 Alternatief: 'De drie actrices weten net zo makkelijk de lachers op hun hand te krijgen als in de meer verstilde momenten een snaar te raken.'
- Parool

'Het drietal maakt er een heel vrolijke en pittige voorstelling van, ook muzikaal.' - Brabant Cultureel