**“Het alledaagse wordt op komische wijze bijzonder gemaakt.”**– NRC \*\*\*
<https://www.nrc.nl/nieuws/2025/04/18/in-circle-mirror-transformation-wordt-het-alledaagse-op-komische-wijze-bijzonder-gemaakt-a4890421>

**“Een sympathieke viering van intermenselijke knulligheid.”** – de Volkskrant \*\*\*
<https://www.volkskrant.nl/theater/circle-mirror-transformation-is-een-sympathieke-viering-van-intermenselijke-knulligheid~b287b70e/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.mediaweb.eu%2F>

**“De acteurs tillen de wisselvallige tekst op met hun vlijmscherpe komische precisie en nuance.”**– Theaterkrant
<https://www.theaterkrant.nl/recensie/circle-mirror-transformation/toneelschuur-producties-loek-de-bakker/>

**“De manier waarop De Bakker de kleine fricties tussen de personages tot leven brengt, is ijzersterk.”** - Parool
<https://www.parool.nl/kunst-media/recensie-regisseur-loek-de-bakker-stopt-het-amerikaanse-toneelstuk-circle-mirror-transformation-vol-nederlands-ongemak~bd5e7703/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

**“Loek de Bakker regisseert ze in genuanceerd, mooi, klein spel”** - Trouw \*\*\*

<https://www.trouw.nl/cultuur-media/recensie-annie-bakers-personages-blijven-helaas-in-clichegedrag-hangen~bab2f128/?referrer=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>