‘Theaterbewerking van Edouard Louis’ roman is hartverscheurend.’ — NRC ★★★★

‘Verrassend veel lucht en humor […] Eelco Smits is schitterend in de mooie, veeleisende hoofdrol.’ — Volkskrant ★★★★

‘‘Knap de hokjesgeest ontrafeld.’ — Trouw ★★★★

‘Waanzinnige span­nings­op­bouw door de ijzersterke dialogen en handelingen […] Indrukwekkend.’ — Theaterkrant