

JESSIE L'HERMINEZ REGISSEERT *DIEVEN* VAN DEA LOHER OVER MENSEN DIE PROBEREN HUN WEG TE VINDEN IN HET LEVEN

Regisseur Jessie L'Herminez regisseert *Dieven* van Dea Loher, een van de meeste toonaangevende toneelschrijvers van dit moment. Het tragikomische *Dieven* is een ontroerende mozaïekvertelling over mensen die proberen hun weg te vinden in het leven. Met rollen voor o.a. Nanette Edens, Nick Livramento Silva, Mara van Vlijmen en Nimuë Walraven. De voorstelling gaat in première op donderdag 6 april a.s. in de Schuur in Haarlem, gevolgd door een landelijke tournee tot en met 11 mei 2023.



Over *Dieven*

We ontmoeten twaalf personages, wonend aan de rand van een stad. Mensen zoals jij en ik met allemaal hun eigen verhalen en waarheden. Van een jonge uitgehongerde verzekeringsagent, zijn zus die droomt over wolven en hun vader in het bejaardentehuis tot een ambitieuze supermarktmedewerker, een zwangere tiener en een oude zangeres die haar man mist. Het zijn kleurrijke figuren in een complexe, overweldigende samenleving zonder eenduidige antwoorden. Gedreven door hun verlangens en worstelend met hun angsten proberen ze een manier te vinden om om te gaan met hun leven.

De Duitse schrijver Dea Loher is een van de meest toonaangevende toneelschrijvers van dit moment. Jessie L'Herminez deelt Lohers liefde voor de ploeterende mens. Ze encenseert deze treurige en komische voorstelling vanuit haar

kenmerkende fysieke speelstijl en laat zien hoe mensen zich spelend door het leven bewegen.

Regisseur Jessie L'Herminez: *"Dit stuk benadrukt op een fantasievolle manier dat hoewel we allemaal unieke individuen zijn, we meer verbonden zijn dan we ons vaak realiseren. Ik voel sympathie voor de personages en hun verlangen naar zekerheid, controle en een houvast in een onzekere wereld. Toch is het leven er, het beweegt voort, ook zonder begrip, plan of zin."*

Over Jessie L'Herminez

Jessie (1990) studeerde Theaterdocent aan de Academie voor Theater in Tilburg, gevolgd door de Regie Opleiding op de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam, waar zij in 2019 afstudeerde. In haar afstudeerjaar maakte ze *Een Carnaval* waarvoor ze de André Veltkamp Beurs won. Ook liep zij stage bij *Woyzeck*, regie Johan Simons, bij het Burgtheater in Wenen. Bij Toneelschuur Producties regisseerde ze de jongerenproductie *Starring #23 Sarah's partijtje*, over zelfdoding onder jongeren. Hierna regisseerde ze *De Stoelen*, gevolgd door de locatievoorstelling *Japanse Sprookjes*. Jessie heeft een voorkeur voor grote verhalen en literaire antihelden die ons iets vertellen over de ploeterende mens en het vermogen om tegen beter weten in idealen na te jagen.

Noot voor de redactie, niet ter publicatie: voor meer informatie kunt u contact opnemen met Sjoerd Appelman of Eva Lute, publiciteit Toneelschuur Producties | 023 5173900 | sjoerd@schuur.nl | eva@schuur.nl