

TONEEL
SCHUUR
PRODUCTIES

REGIE
**LOEK DE
BAKKER**

MET
**ALICIA BOEDHOE
MILOU VAN
DUIJNHOFEN
MICHAEL MULLER
THOM VENDRIK**

GEÏNSPIREERD
OP HET BOEK VAN
**VIRGINIA
WOOLF**

ORLANDO

14 OKT
— 3 DEC
2023

ORLANDO

EEN VOORSTELLING OVER HET RECHT OM ZELF TE BEPALEN WIE JE BENT

De jonge edelman Orlando probeert zijn zwalkende hart ergens aan vast te klampen. Hij wil iets vinden wat hem richting geeft en zwerft drie eeuwen lang van ontmoeting naar ontmoeting. Wie voelt zich nog op zijn plek of trouw aan zichzelf? Honderd jaar geleden schreef Virginia Woolf al een verhaal over een zoekend mens dat voortdurend in een hokje wordt gedwongen door anderen, maar die pogingen doet om daar telkens aan te ontsnappen.

Orlando is een personage dat drie eeuwen leeft en in die tijd keer op keer verandert: van omgeving, sociale klasse, rol en sekse. Van zoekende jonge edelman tot succesvol schrijfster – steeds opnieuw verhoudt Orlando zich tot de veranderde normen en verwachtingen van zijn/haar tijd.

Loek de Bakker gaat in dit turbulente verhaal op zoek naar verstillung, twijfel en reflectie. In een humorvolle en muzikale voorstelling volgen we de levenslustige Orlando in een reeks ontmoetingen waarin hij/zij zich steeds opnieuw vormgeeft, op zoek naar zichzelf. Een voorstelling als een zwaardgevecht, even kwetsbaar als gedurfd. Met livemuziek gecomponeerd door Reinier van Harten.

Loek de Bakker: *In het fascinerende spel met identiteiten viel me op hoe eenzaam Orlando is. Alsof hij steeds toch niet op z'n plek is. Drie eeuwen lang zoekt Orlando naar de zin van het leven, de liefde, naar iemand waarin hij zich herkent, een plek voor zichzelf. Daar is een leven voor rollenspel voor nodig. Steeds terugkerend is de vraag: wie bepaalt wie we zijn? Wijzelf of onze omgeving?*

Geen Toneelschuur Productie missen? Koop een try-out pakket. Voor € 40 zit je het hele seizoen vooraan bij de eerste try-out van iedere productie. Te koop via schuur.nl

regie **Loek de Bakker**
geïnspireerd op het boek van **Virginia Woolf**
vertaling **Gerardine Franken**
bewerking **Loek de Bakker,**
Tjeerd Posthuma
spel **Alicia Boedhoe, Milou van Duijnhoven, Michael Muller, Thom Vendrik**
dramaturgie **Tjeerd Posthuma**
kostuumontwerp **Rebekka Wörmann**
scenografie **Studio Dennis Vanderbroeck**
muziek **Reinier van Harten**
lichtontwerp **Casper Leemhuis**
regie-assistentie **Emilie Pos**
met dank aan **Valentijn Hoogenkamp**
fotografie **Annaleen Louwes**
ontwerp **Esther Noyons**

za 14 tm za 21 okt

Schuur Haarlem

wo 25 okt

Theater De Nieuwe Vorst Tilburg

do 26 okt

Schouwburg Amstelveen

vr 27 okt

Spot Groningen

wo 1 + do 2 nov

Theater Bellevue Amsterdam

vr 3 nov

Theater Ins Blau Leiden

za 4 nov

Theater Walhalla Rotterdam

wo 8 nov

Musis en Stadstheater Arnhem

do 9 nov

Schouwburg De Lawei Drachten

vr 10 nov

Chassé Theater Breda

za 11 nov

Theater de Lieve Vrouw Amersfoort

di 14 + wo 15 nov

Theater Kikker Utrecht

do 16 nov

LUX Nijmegen

di 21 + wo 22 nov

Het Nationale Theater Den Haag

vr 24 nov

MIMIK Deventer

di 28 + wo 29 nov

Verkadefabriek 's-Hertogenbosch

do 30 nov

Zwolsche Theaters Zwolle

vr 1 tm zo 3 dec

Schuur Haarlem

Ga voor kaarten naar
toneelschuurproducties.nl



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

dioraphie

Stichting
MELANIE

A
O
M

het
Nederlands
Cultuurfonds

Haarlem

FONDS 21

provincie
Noord-Holland

FONDS KLINKERPAD

van Bijleveltstichting