

# Credits

Dieven

**Productie** Toneelschuur Producties

**Regie** Jessie L'Herminez

**Tekst** Dea Loher

**Spel** Nanette Edens, Arthur Harshagen, Nick Livramento Silva, Mara van Vlijmen, Nimuë Walraven, Maurits Wijmenga

**Beeld + Geluid** Pensive Vivifier

**Licht** Casper Leemhuis

**Kostuum** Lisanne Bovée

**Scenografie** Jessie L'Herminez + Lisanne Bovée

**Advies dramaturgie** Doke Pauwels

**Coaching scenografie** Sanne Danz

**Regie assistent** Sophie Dixon

**Licht assistent** Cato Lustig

**Campagnebeeld** Annaleen Louwes + Esther Noyons

## Duur van voorstelling

90 min

## Over Dieven

Dea Loher schetst in Dieven een tragikomisch beeld van twaalf personages wonend aan de rand van een stad, wiens levens met elkaar verweven zijn. Van een jonge uitgehongerde verzekeringsagent, zijn zus met wolvendromen, en hun vader in het bejaardentehuis tot de ambitieuze medewerker van een supermarkt, een zwangere tiener en een oude zangeres die haar man mist. Het zijn kleurrijke figuren in een complexe, overdadige samenleving zonder eenduidige antwoorden, voortgestuwd door hun angsten, hun verlangens en de tijd die verder gaat. Ieder voor zich zoeken ze een manier om zichzelf en het leven vorm te geven en daarin overeind te blijven.

## Regisseur Jessie L'Herminez

*"Het stuk toont mij op een fantasierijke manier mensen die een poging doen het leven in te kleuren door te doen wat volgens hen het juiste is. Het laat zien hoe we als mensen ieder op ons eigen eiland, met onze eigen waarheid, toch verbonden zijn. Ik herken de angst van deze personages en het verlangen naar houvast en controle in een onnavolgbare wereld. Maar het leven is er, ook zonder begrip, plan of zin."*

## Over Jessie L'Herminez

(1990) studeerde Theaterdocent aan de Academie voor Theater in Tilburg, gevolgd door de Regie Opleiding van de Academie voor Theater en Dans op de Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam, waar zij in 2019 afstudeerde. In haar afstudeerjaar maakte Jessie o.a. *Een Carnaval*, met professionele- en amateurspelers, waarvoor ze de André Veltkamp Beurs won. Ook liep zij stage bij *Woyzeck*, regie Johan Simons bij

het Burgtheater in Wenen. Bij Toneelschuur Producties werkte ze in het Schuur Atelier in 2019 aan de ontwikkeling van een fysieke speelstijl en in 2020 regisseert zij de jongerenproductie *Starring #23 Sarah's partijtje*. Jessie heeft een voorkeur voor grote verhalen en literaire antihelden die ons iets vertellen over de menselijke machteloosheid en nietigheid en het vermogen idealen na te jagen tegen beter weten in. Zij maakt voorstellingen vanuit stevig theatera filosofisch materiaal met als doel in de toekomst ooit producties voor de grote zaal te maken.